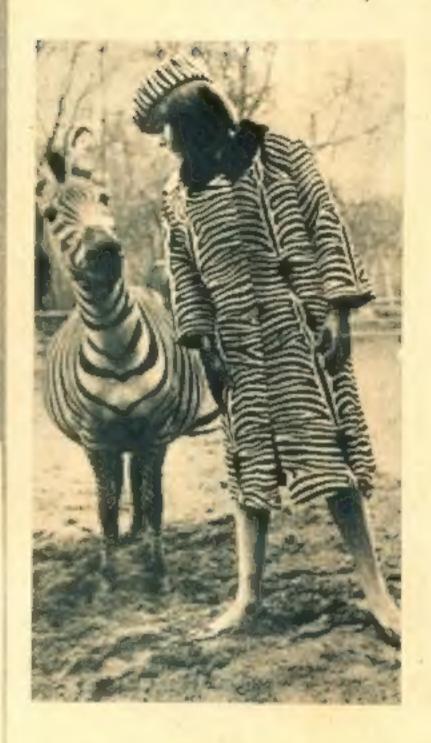


ف عالم الحيوان

الحمار الوحشي

هل هيلة الحمسار من الحيوانات المفترسة .

والحمسار الوحشي يعيش في جمساعات في السافانا الافريقية ، وهو سريع الجسرى ليتفادى اخطار القابة ، وتصسل سرعته الى ١٠ لد ، م ق الساعة ، وإذا تعرضللخطر يدافع عن تغسه برفسات قوية ، وهو فوق هسدا حاد اليصر وخاسة شبهه في غاية القوة .



اللطيف يرتدى معطقا هو الإخر الثل هذه الفتساة الانبيالة ؟ طبعا لا .. انها لون جاده الطبيعي عبارة عن شرائط بيضاء وسوداه ٤ وهذا يساعدهعلى الاختفاء

اقوال خالدة

ضعيف الارادة

شاستري

مجلة أسبومية شبعوش • أنا ضعيف البنية مؤسسة دار السيون C-71- Tipher ٠٠ ولكنى لـــــت

ركيسة التحرير و

نسيلة راشد (ماماين) مكرتدا اخريده

7- (B)-W

ربسيس كاميل



ماذا باع ؟

صبورة الغيادف

ستظل بور سعيدرمزا

لانتصار شعبنا العظيم

على جيوش المعتدين

الثلاثة ، الجلتا ،

وقرنسا ، واسرائيل،

الفنان محمد التهامي

جذرفزب

٧ ــ اثنان ١٠ کل من

في المالم له مذان الإثبال

٠٠ الا أدم ، مع اله هو

الذي تركيما لنا ١٠٠ فين

۲ - شيء ۾ يتحول ۽ ،

۲ ـ شیء تبحث عنـــه

الغتاة دائمًا ٠٠ وتتمنى

«انظر الحل على صفحة ٣١»

الا تجلم ١٠٠ قبا هو ؟

ولكنه لا « يتحرك » قما

الغلاف بريشية

الاول : لقد التهيت من كتابة اربع تصص الثاني : حقاً ، وهل بعث شيئًا أ الاول: ثمم ، بعت دراجتي والساعة والقلم !!

> السبة الاشتراذ السنوي ترازه عبدات في الجمهورية العربية التحدة روا الرشاء سافات في السودان يرو فرشة يتودانيا بداق سوريا ولينان هر٢٢ لرة بداله العالا البريد العربي جنيهان به في الامريكنين ٨ دولارات ساق ماتر انجاء العالم ، با شلتا ما والقيمة سعد مقسما النسم الاشتراكات بعاد الهالال) ق الجمهورية العربية التحدة والسودان بحوالة يريدية ساق الخارج يتحويل مصرق او يشيك مصرق غابل الصرف ق الجمهورية العربية النحدة

ثبن العدد فطر والبحرين ١٦ أنه - ليبيا - بتفارى - طرايلس ، و ملينا - الجرير ولا فرنكا - الغرب ، ١ فرنكا جميع المراسلات 11 شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قمة الانتراك السنوى

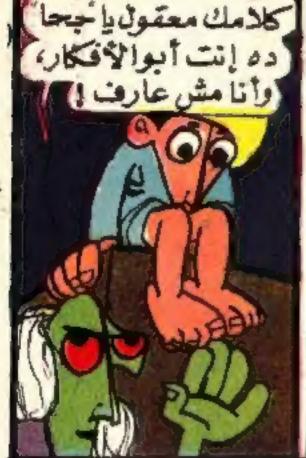




مشفاهم أشأ من فين يا جما ؟







من الطاقة وتكشف الكر الكبيرا













جعا ، و ابو سعنون في قصر السلطان ببعان من المفتاح اللعبي ، ووصلا الى جعرة غريبة دايا السلطان يغرج منها ، ثم يختفي ثائية ،









تن إلى أين ينك جما فأبوسعتون ؟ الحت اللقاء الأجد القادم



تكن هناك لحظات لم اسعد من تلك التي تكون فيها الشبس قد توسطت الساء فوق قريتنا، واكون واقفا عند آخر ساور الدوار بالقارب من مندوق البوسطة انتظر وكلي شوق ولهفة رؤية عم «عبده» البوسطجي وحماره العجوز مثله ...

لم أكن أعرف سببا معينا وربطني بهذا الحب الكبيرالذي أكنه لعم « عبده » . . لعبله كأن لسماحة وجهه وابتسامته الدائمة . . ولعل ذلك لانهكان يرفعني من تحسست ابطي ويضعني فوق ظهسر حماره ويعطيني اقراص النعناع . . ويعطيني اقراص النعناع . . . الشيء الذي ليس له في قريتنا أي وجود . . .

اشیاء کثیرة کانت تجذبنی لعم «عبده» البوسطجی و می بطردنی فی اول مرة اقتسریت فیها منه و کان بغرز الخطابات امام الصسندوق ، رغم انی تخست حماره فقمص ورفص مد لم بضربنی عم «عبده» ولا حتی زجرنی و انما تظر الی وقال:

یا ابنی مالك وماله ؟ ثم هز راسه وقال وهـو پواصل فرز الخطابات : ب تعرف دار الشيخ « طه فتح الباب عبد النبی » ؟

قاجيبه بحماسة : أيوه " " الله تم اتأهب بسعادة بالغسة الأنساول منه الخطباب للشيخ « طه عبد النبى » لكى

اوصله له . . وقبل ان اجرى بالخطاب استوقفنى ليعطينى غيره للشيخ «أبو حجاب، وعبد العليم أفسدى ، وخضرة أم العمد » واعطانى حبة نعناع . . وابتسم «عم عبده» وهو يقول لى :

- خدد. دى ارواح النعناع علشان تودى الجوابات من غير ما تضيعها . . فالقيت بقرص النعناع في فبي بعد أن ترددت قليه الله ولكن سرعان ما استطعمت النعنها عاللى اشاع طراوة في جوفي وحلقي الخطابات . . ثم جهوبي فوزعت الخطابات . .

وهكذا كنت كل يوم اذا ما توسطت الشمس السماء فوق قريتنا اذهب عند آخس سور الدوار لاقف الى جانب مندوق البوسطة في انتظار محبب الى نفسى . . كنت محبب الى نفسى . . كنت حتى اذا ما اقبل عم «عبده» معتطيا حماره ، امسك الحمار من لجامه حتى يقفل عم «عبده» شمسيته ويناولها لي ليمسك باحدى يديه رقبة الحمار ويتكىء بالاخرى على رأس البردعة لينزل بهدوء تتطلبه شيخوخته . .

وآخيا من عم « عياه » الخطابات وقرص النعنساع في فمى فأعيطى الخطلسسابات لاصحابها .

وتوطدت العلاقة الطيبة بينى وبين عم «عبده» البوسطجى.. فكنت أحكى له كل يوم أشياء

معا يجرى فى قريتنا .. كنت احكى له اللى حدث مع ابى عندما شاء أن يستقى الارض التي يزرعها ومنعه العمدة لان « الباشا » لم يكن قد انتهى يعد من رى اراضيه .. ولما أصر ابى ضريسوه بالعسمى الغليظة حتى سالت دماؤه .. وتأثر عم «عبده» فأحضر معه فى البوم التالى قطنا ، وصبغة يود لاعطيها لابي ...

وبعدها لم يعد عم «عبده» يمانع في أن يقضى طلبات لاهل قريتنا . . كنت أحضر له تمنها فيشتريها من البندر ، ورضى أهل القرية عن عم « عبده » ، ولم يمانع أحد منهمه في أن « احش » من غيطه « حضن» برسیم لحمار عم « عبده » . . فکتت کل بوم امر علی غیط من الغيطان في طريقي الى الدوار . . والقي عم « عبده » فأملاً له عيناً من الخــــرج بالبرسيم ، الشيء الذي كان يملؤه بالرضاء. حتى الني اصبحت احصل على كميسة كبيرة من افراص النعناع كنت أوزعها على العيال ونحن للعب « الاستخماية » و « عسمکر وحرامیمه » و « الحكشي » و « التعملب فات » .. ولما علم عم «عبده» بذلك أخله يزيد لي معلسوم النعناع .

ومسرت أيام . . وبعداً عم «عبده» يحكى لى عن حياته. . ثم بدأ يتكلم بأنه « باللاحسن يقول الاستاذ ((رشدى صالح)) الكاتب العروف في مقدمته لهذه الجمــوعة القصصية :

(سبحد القارىء في هذه المجموعة قصصا عن حياة الفسلاحين ، وليس ذلك غربا فالولف من ابناء بعض القرى الواقعة في الدلتا . . عاش طفلا وصبيا تلك الحياة التي عاشها النساء المتوسطين من أهل الريف، وعندما جاء الى القاهرة كان لا يزال مسحورا بالقرية . واشتغل المؤانف بالصحافة واثناء دراسته وعمسله لم ينقطع عن القسرية ، ولم تتركه القرية للمدينة ، ان كل هذه القصص تتحدث عن نوع واحد من الناس هو الفلاح البسيط ، وان خيطا واحدا يقيم رابط ظاهرة بينها هو الحنين الى القرية)

الختام » . . وان « كل اللي بيعمله ربنا كويس . . » وأن أحداً لا يكره أحداً • • و «أوع تزعل العيال منك٠٠ ماتبعدش عنهم وما تخفش منهم . . ٢ وعدت يومها وأنا في حيرة من كلام عم دعيده، كان الاحساس بالفراق بمد بدأ يسماورني ٠٠ وقلق من أجل عم «عبده» قد بدا بجتاح مشاعری . . حتی انئى عدت يومها الى دارنا حزينا على غيرالعادة، ولم امر على الجرن لالعب مع العيال, وفي اليوم التالي ، عندما توسطت الشمس السماء نوق قريتنا .. وكنت واقفا أمام الدوار . . مروقت طويل، وتزلت الشمسمس وراء مستنقعات البلدة القديمة ، ولم ينهق الحمار العجوز ، والم ار عم «عبده» في ذلك اليوم ، وأيام كثيرة بعده - ، وأنامو اظب على الذهاب كل ظهر الىجائب صندوق البوسطة .

مللت الانتظار ، ورحت اكتب
مللت الانتظار ، ورحت اكتب
على حالط الدوار : « الواد
سيد اجدع واحد » . «يعيش
عم عبده البوسطجي » ، واذا
بشىء يطنوراء ظهرى ، والتفت
فوجدت رجلا صفيرا يلبس
بدلة « كاكى « كتلك التي كان
بدلة « كاكى « كتلك التي كان
معه حمار ، وانما كانت
بسكليتة ، . فاسرعت الىهدا
الجديد متسائلا :

- أمال فين عم د عبده ۽ ؟

فنظر الى باشمئزاز وقال بحدة : عاوز منه ابه ا فلما قلت في خوف : كنت عاوره في حاجة ..

قال في ضيق : مات . . واخذ ينادي عم و مجاهد » الخفير الذي جاء وتسلم البريد وبعد أن جرى البوسطجي ببسسكليتته التفت الى عم المحاهد » في غضب :

_ انت واقف هنـــا ليه

ياولد ؟ امش انجر ..

وكان الغيظ قد فاض بي بحيث لم اعد احتمل مزيدا من عم « مجاهد » الذي لم يقدر مشاعري ساعتها ويتركني في حالى ، انما ظل يشتم ويتوعد، ولما لم انصرف اسرع الى عصاء يريد ان يضربني بها ، فجريت يسرعة . . جريت وانا لاانوى ان اعود .

اختارها : عبد الله حسين

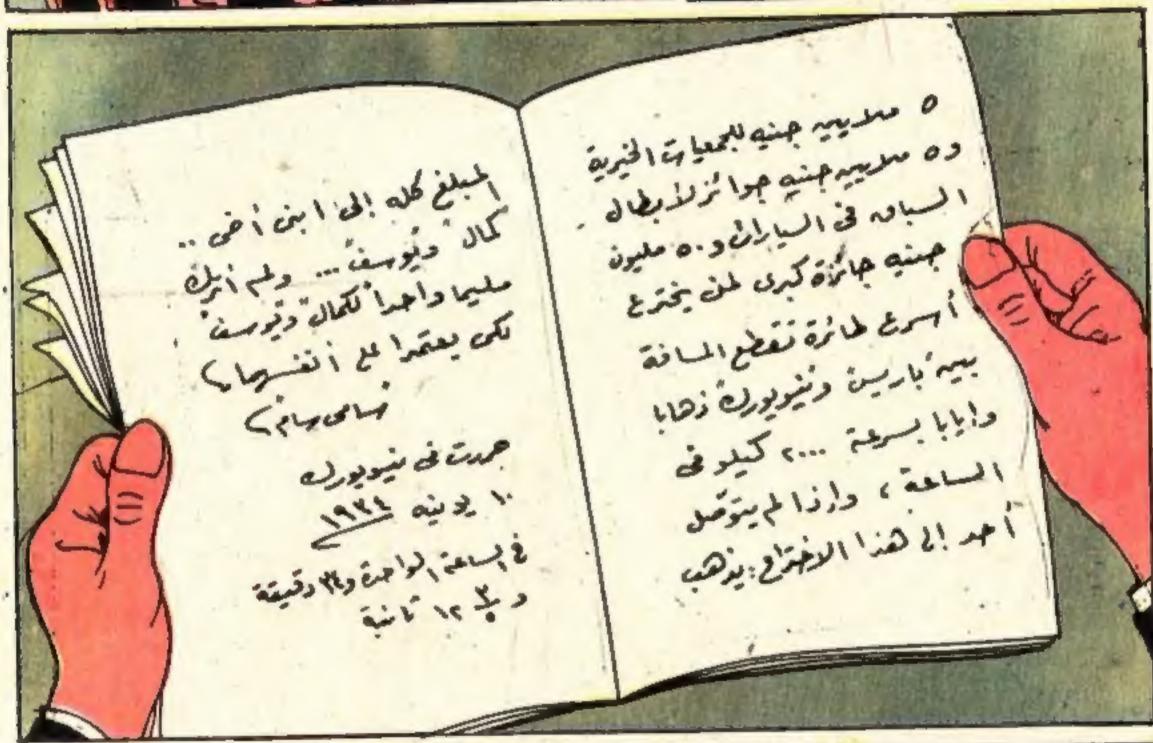


خوخو دخيفي وخستت

















جنون السرعة يسيطر على المليونير * سامي سام ، ، انه ياكل بسرعة هائلة ، ويعمسل يسرعة ٠٠ خرج في تزهة بسيارته ۽ قادها بسرعه هائلة ، فتعطمت السسيارة ٠٠ ومان الليولير د سامي ۽ ٠



هذا باريس _ أدعناعلى حضراتكم في نشرتنا السابقة نبأ مصرع المليونيرا لأمريكي نهامی سام وتدتبرع بی ومسيئه بميلغ ومليون جنيه جائزة لمن يخترع أسرع لمائرة تقطع المسافة بديام المادين ونبوبورك ذه اباد المايلة











(اكسب الجايرة ا







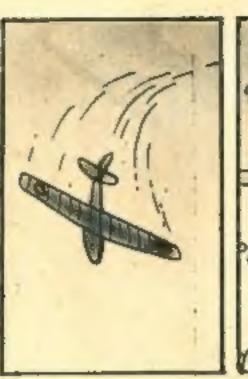






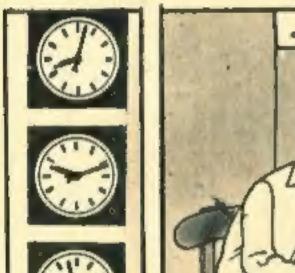
خوخو و خيفي و خستن









































مما ولية قسل لمهندس فريد!

لايزال التحقيق عاربا فيعادث السيارة التىكان يقودها ديي البطيران فريد . ويعتقدرجاك الشريلية أن الحادث كان مدّبرا ولايزال البحث جارياع الفاعل





إنامتا كديا فيفي إلى مادت

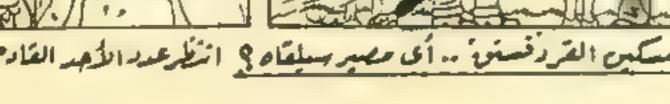
ده من تدبير ناس عاوزين



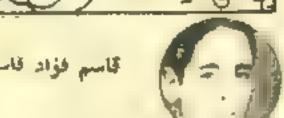












اند چیرو اندصیر

ملخص ما تشر: دبر « ابو قرّ » مكيدة للتخلص

من صديقه «ابوصير» فأوهم السلطان ان الابوصير، يتأمر على قتله ، فامر الساطان رئيس البحسرية بأن يلتى « ابوصع » في البخر وهو داخل كيس معلوه بالهجيرة ولكن رئيس البحرية قرر الإيقاد على هياة ((أبو صبر ⁽⁾ . .

وبعد أن اطمأن رئيس البحرية على وأبوصيره في طريقة يوهم بها السلطان أنه تفذ أمره ، فأحضر كيسنا وملاه بالجبر ، ووضعه في قارب ء ثم القي به في البحر متطاهرا أن بداخله و أبر صبر ، حتى لا يغضب السلطان.

ومريوم * * وذهب رئيس البحرية الىقصر السلطان فوجده في حزن وهم شبيديدين ء فسأله :

ما الذي يحزن مولانا السلطان وقسد تجام الله من أعداله ؟

فأجابه السلطان :

لقد فقدت خاتبي المسحور •

فسأله رئيس البحرية:

وكيف فقدته يا مولاي ؟

فقال السلطان :

عندما توجهت الى شرقة القصر المطلة على البحر لكي أمتع عيني: بمشاهدة و أبو صبر ، عند القائه في الماء جزاء خيانته ، وبينما أنا أشير بيدى سقط الخاتم ٠٠

فقال وثيس البحرية :

_ لا حول ولا قوة الا بالله العل العظيم * * ان مولانة السلطان يحق له أن يحزن على فقد مدًا الخاتم المسحود لانه سبب انتصاراته على جميع أعداله وخصومه ، وكان أنفسع له من جيش عظيم ، اذ أن قيه سحرا عظيما على مينة شماع يخسرج من قصه ، وكان يكفي توجيه هذا الشماع الى أى انسان يريد الملك قتله فبصرعه فوراسه





وحاول كل من كان مع السلطان الترفيه عنه فقال لهم :

يظهر _ والله أعلم _ أن ذلك الرجـــل الذي أمرت بقتله وحرقه ثم يكن يستحق ذلك العقاب • • وان فقد الخاتم كان عقابا لى على ذلك •

ولم يستطع السلطان مواصلة الجلوس في الديوان بعد ذلك فأنهى المجلس ، واعتبكف طول يومه ملازما فرائسه بالقصر ، وفكره منظول بعقد خاتبه المسحور ، وبقتسل ، أبو صبر ، المسكين --

وما كاد رئيس البحرية يغادر قصرالسلطان ويرجع الى البيت حتى وجست « آبو صير » واتفا في انتظاره على باب البيت ، وصو في ملابس الصيادين فقال له :

ما الذي جاء بك الي منا الان ؟ .

فقال له د ابو صبر ۽ :

اننى جئت لامرين " أما أحسدهما فهو أنى قد اصطدت كمية كبسيرة من السمك الفاخر فرايت أن أهديها اليسك ردا لبعض جميلك ومعروفك معى ""

وهنا قال له رئيس البحرية :

شــــكرا لك على مديتك ، وهديتك مقبولة ، وما هو الامر الثاني ؟ •

نقال له د أبو صبر » :

أما الامر الشاني ، وهو الاهم ، فهسو أننى قد ارتكبت جريمة من حيث لا أدرى ٠٠٠

وقد ذهب ضحيتها حارسان بريثان منحرس السلطان فجئت أستشيرك فيما أصنع ** قساله رئيس البحرية في لهغة :

جريمة ؟! وكيف ارتكبت هذه الجريمة ؟ فقال له د أبو صبر » :

ائني بعبـــد أن حملت شبكة الصيد ء ومشبيت على شاطيء البحر أبحث عن مكان ألقى فيه الشبكة ، قادتنى قدماي الى الموضع الذي يطل عليه قصر السلطان ، ومناك القيت الشبكة في الماء ، وما كدت أسحبها بعسد قليل حتى وجدتها قد امتلائت سمكا منافخر الإتواع ، وقيما أنا أخرج السمك من الشبكة وأضعه في السلة ١٠ وجدت شيئاً يلمع في فم ١٠. مسكة كبيرة ءواخذتس الدهشة حينما تحققت أنه خاتم تمين عليه نقوش غريبة ويشع من فصه بريق قوى يأخذ بالإبصار ، فوضعته في وفي ليتي أن أحدية لك مع السلمك ٠٠ ولم تمض لجفات جتى فرجئت باثنين من حرس مولانا السلطان يعترضان طريقيء ثم حاولا أخد السبك الذي معى غصبا ، فبددت يدي التي بها الخاتم لادفعهما بعيسدا ، وما كاد الشماع المنبغث من قص الخاتم يتجه اليهما حتى فوجئت بوقوعهمــــــا صريعين ، وهالني الامر ، ولما تحققت من موتهما خشينت على تقسى ، ١٠ وأسرعت الى هنا لكي أحتمي بك ، وأقص عليك ما حدث ٠٠

ماذا سيفعل رئيس البحرية بعد أن سمع قصة « أبو صبر » ؟ انتظر الاحد القادم



يقدمه: أحمرالإيراشي

عبد الباخي عسنان يفدر مسان

لملك تذكر ايها العارىء العزيز النا نشرنا بالعدد رقبه؟) العدادر ق اول نوفمبر ١٩٦٤ تصريحا للعدرب الكبير « مبسلد الباقي حسنين » قال فيه : « انه يغخر اليوم بتلميذين جسديدين له ع ويتوقع لهما المجد في عالم السباحة التعديرة » تم اضاف « مبدالباقي حسسنين » يعول : « اتركوا لي مهلة ثلاث سنوات فعط اخرج فيها بطلين ليغوزا في عالم السباحة بطلين ليغوزا في عالم السباحة



العصرة . أما الطبيقان فهمنا ﴿ محیی فرید ﴾ و ﴿ محمیستود مجدی ﴾ . .

واليوم وبعد اقل من عام تحمل العسسحف استسببهاء ﴿ محيى فريد ﴾ و ﴿ مجمود مجدى ﴾ فيمن الجمهورية العربية المتحدة استطاعوا الفيوز بثماني ميداليات ذهبية وخمس

يقول عبدالباقي هستين: ١١ انه

سعید جدا وهو یری ثبار الکفاح والمرق تنصیح فی دورة برازفیل، وسالته عن تدریبهم فعال :

- في الواقع أن هذا الفريق بافتات اذا واصل تدريباته باستمرار فاته سيمكنه اللحياق بالإبطال العالمين ، انهم يتدربون صيفا وشتاء » ﴿ يوميا ﴾ وقيمه تمل مرات الدريبهم في اليوم الى للاث مرات الدريبهم في اليوم الى للاث مرات عدريبهم في اليوم الى ومتحمسون جدا ،

خربتي السباحة المكتسع خى برازفيل

والان اداك مناهما لموقة اسماء غريق السباحة القصيرة السلاي مثلنا في دورة برازافيل والذي فاز بالمسسماليات اللعبيسة والغمية ..

اهبه درق .. وهو السباح المعروف اللبي فاز بالميداليسب المدورة جاكرتا وكان قد سافر الى امريكا في العام الماضي للمدريب على ايدى كبار السباحين هناك . طالب ثانوى .

 هانی نسسیم . ، طالب بالهندسة . یسیع . ، ۲ متر علی العبدر فی ۷٫۲)ر۲ دفیقة .

عادل پوسف .. شاحب رقم
 ۲۸ د الفیقة فی ۲۰۰ متر سیباحة
 علی الفهر . طالب ثانوی عمره
 ۱۸ سنة .

معمود مجدی ، « دقائق فی ۱۰ متر حرف ، عمسره ۱۴ سنة ، فی الاعدادیة .

 میمی فرید ≥ « دقائق ق ۰۰} متر حرة مثل ژبیله محمود مجدی طالب ثانوی

هاني مصبيطفي ٤ ههر٤
 دفيعه في ١٠٠٤ متر حره عبره ١٨
 مبتة وهو طالب بالثانون .

جرير منصـــور ، ۱۲۸۸ دقیقة في ۱۳۰۰ متر فراشه طالب
 بالعنون النطبیقیة .

عبد الحي سليمان .. صاحب
 عدة ارفام في سياحة الفراشسة
 الد٢٠٨٠ دفيعة في ١٠٠٠ متسسسر

اول مسلمة سلماحة في مصر

نمود مع التاريخ الى عام ۱۹۲۵ وبجلس معا في مدرجات حمام المارف وتشاهد «محمه صبرى » الطالب بكلية الطب يعور بعطولة القطر المصرى في المارة ويسحل المارة ديغة ،



و ۲ده۲د۲ فی ۲۰۰ متر ، بالثانوی ● مجدی عثمان ۲۰۰ ۲۰۰ دفیعه فی ۲۰۰ متر صبیعار . طالب ثانوی وعمره ۱۰ سنة .

♦ همت حسن ٤ ١٣٦٢ دقيقة
 ف ١٠٠٠ متر ظهرا طالب عندسة,
 ♦ احمد عبد الباسط .. بطل
 الجمهورية في السياحة على الظهر

الجمهورية في السياحة على الظهر من عام ١٩٦١ الى ١٩٦٤ ــ رقمة ٣٠٠ متر على الظهـــو في ٢٠٢٢ دقيقة ،

مروان فزاوی .. عمره ۲۰ ستة . خابط چیش . دقمه
 ۱۰۸ ثانیة فی ۱۰۰ متر حرة .

هاني نسيميسيح ۲۰۰ متر
 على العسدر في ۱۰/۱۱۲ دقيقة ،
 عمره ۲۰سنة وهو طالبدالهندسه



تتسبها: مسامسا لولو

الكسوفعيب

لا شك الك توافقين على ان منظر الفتاة الكسسوفة ، منظر غير الطيف مستحب ٠٠ ونتيجة للخجل والكسوف قد تاتي بتصرفات غير لطيفة ، مثل تحريك الايدى ، او اكتكلم بحسوت غير مسموع او طرقمة ، الاصابع ١٠٠ الى آخره ٠٠٠

هندما تجلسین فی مکان ما معالناس فلا تظنی ان العیون کاها تراقیك ، وعندند بالطع لاتعرفین ماذا تفعلن سندیك ورجلیك ... نقی یا ابنتی یان کل فرد مشغول عنك بنفسه ..

اليدان:

۔ لا تلمس شعراد بیستدنات ولا ((تطرقمی)) اصابعات ولا نفرخی اطافراد پاسٹانات ۔ ویمکناک ان تمسکی فلیلا بسلسلة عنفات ولکن لیس طوال الوقت ،

- لا تضمی بدیك فی جیدونك امام من هم اكبر منك سنا۔ علی السائدة لا تفسی بالطبق او السكائن و كذلك لا ترسمی علی الفرش او تمسكی بعبات المیش. - لا تحركی دراعبكکما لوكایا جناحی طاحونة ، اتركیهما تنزلان بیجواد جینمك طبعیا .

القدمان :

لا تحقیهمانحتالماندة اوالکرسی ولا تلوی قدما علی الاخری حسول رجل الکرسی ،

- ضعى قدميدك جنيا الى جنب ،

- اذا كنب واقطة فقرى كعبك من الاخر ولا تحاولي الوقوف واب تشبين لكي بظهرى اكثر طولا . والافضيل من كيل ذلك ان تشبي فيعيك ويديك وتكوني طبيعية .





شمحرك خىشهراغىطى

ف العبيف يعباج شعراد الى بعض العنبساية حتى لايجف أو يعصف ، بسبب حرارة الشهب أو ماء البحر ، واذا البعث هذه الخطوات ، فائى المسمعين أن شعرك سيحملك بنعومته وجماله في هذه العترة من السنة ، ،

و ضمي على راسك ايشاربا او قبعة اذا خرجت في الشمس ،

مندما تتزاين الي البحر ،
البس فطاء كاوتشوك ...

الحسلى شعرك بالشامبو مرة
 كل اسبوع حتى تخلصينيه من
 الاتربة والعرق . .

 أشطفى شعرك جيسدا بعد غيبله وضعى على ماء الشيطف قليلا من الخل ۽ أنه يفيد الشعر في حالة وجود العشر ...

فرتی شعراه بالفرشیاه کل یوم فان ڈلک یفوی چلوره ...
 ولحمایة شعراء من الجماف اعملی حمام زیت دافیا مرة کل اسبوع قبل فیله ..









المهم إنك تعملها بقوة إ

بداية مدهشة - يراڤو!



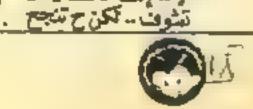
الادعاسيد والازم فتكالها يطلح حاول

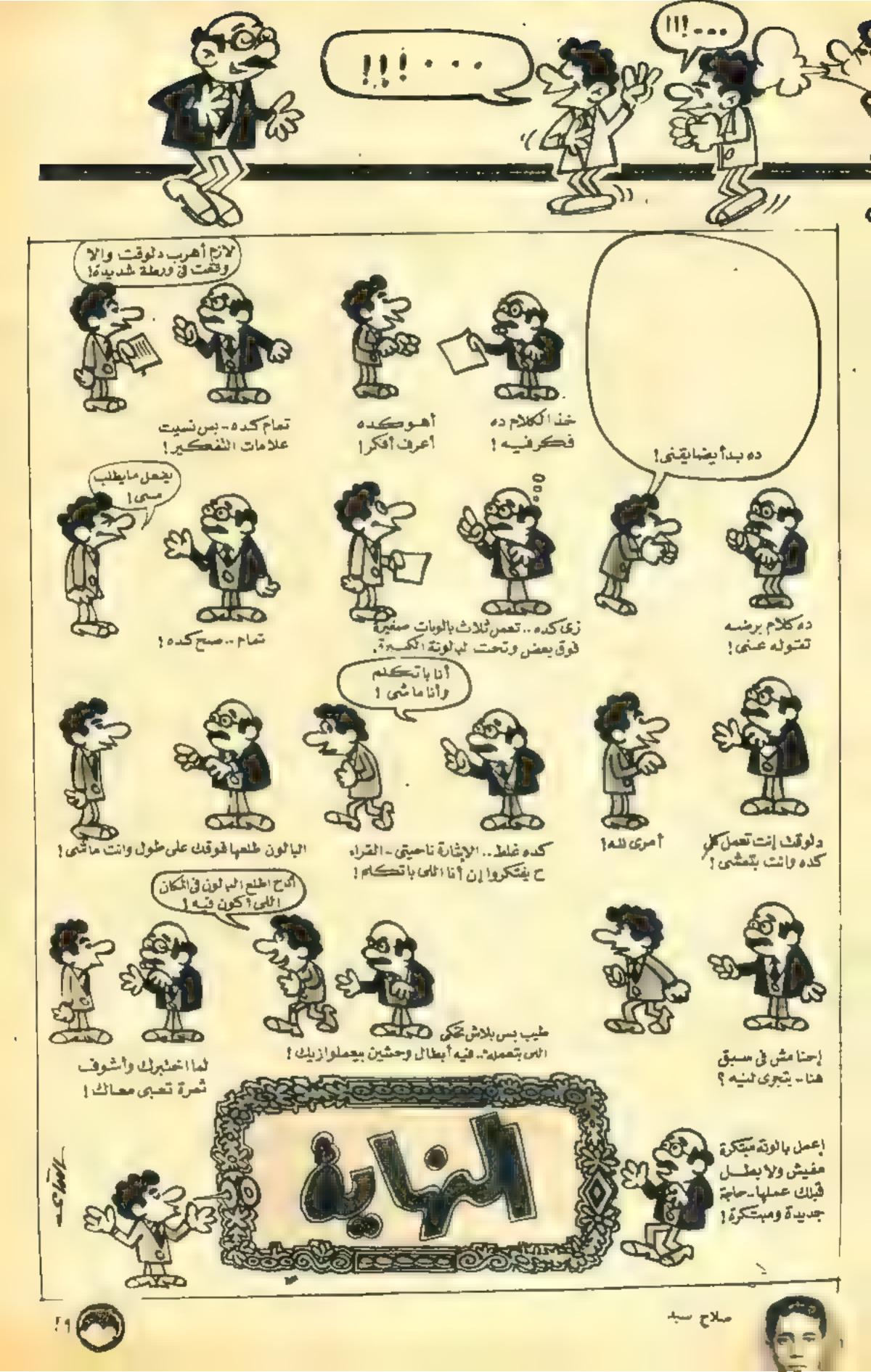








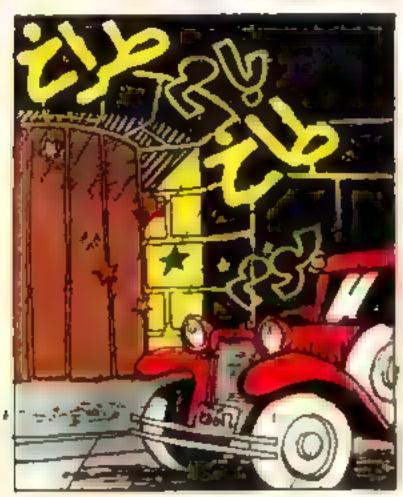




وإلسانة الليق كرمانة"





















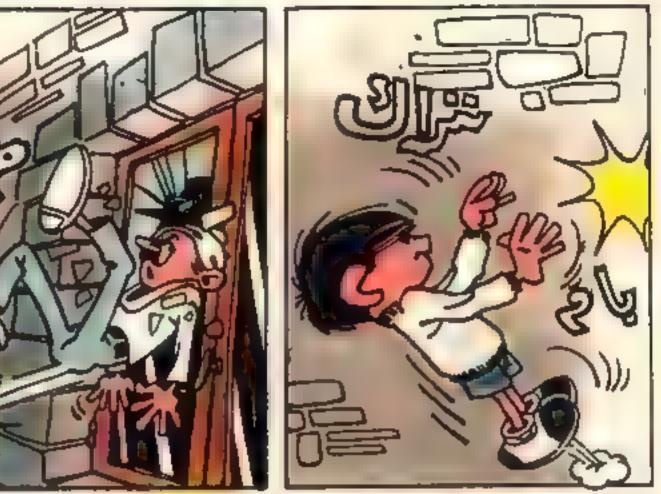




احتالت على أحد البنوك ٠٠٠ لكن ، بليــ اعاد التقود الى البنك ١٠٠ وبعث عن حتى وجدها مره















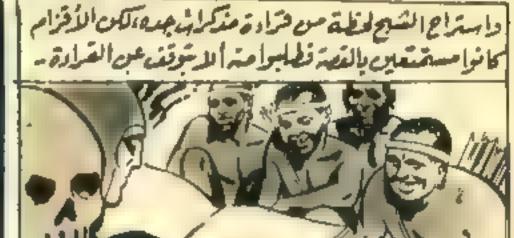


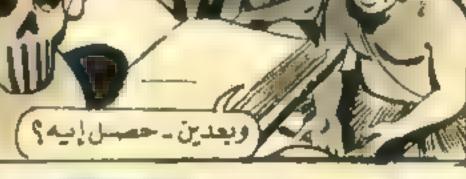


oshe/aues > MAN





















تصايق الشبح الاكبر عندما ذادت حبرائم « أبو دفــن حمرا ، وعصابته المسطرة على ه سأتلوى ، ، وذهب ليطردهم ، واصطر الى مسارزة ، أبو دقن حمراء وطالب البارزة ثم طار البيف عن إد الشبح











KING FEATURES

لقدفهمت شيئاعدرا عن لقرامينة .. فهم





















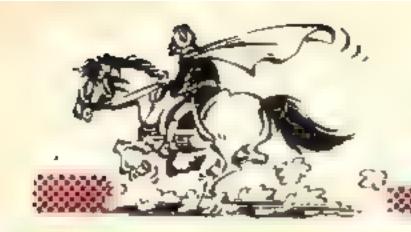






مسوق مسوق رسور مادی

قبضت العصابة على « أسامة » والاستاذ « بنور » اثنا، بعثهما عن كثل « بورمان باي » في هرسي مطرح » ولكن « اسامة » هرب فعشر عليه « ملحت الماديلي » وبداوا البحث عن « بنود » والعصابة »



















اخبار ضاحكة صدق منهاماتشاه واضحك من فلبك علىمالا تصدقه



السبت ـ تركيا:

السائق السرع الذي بغالف تعليمات المرود في انفرة بتركيا يعافب هكدا ... باخلم البوليس في عربة الى مكان يبعد عن انقرة ٢٥ كيلومترا ويتركه ٠٠ وعلى السائق ان يرجع على قدميه الى المدينه -

الاحد ـ روسيا : تسبحهل في دوسبا الطائرات الهلبوكونتر لعبيد الا الحوت الا .



الاثنين _ النهسا:

في دليها قيض البوليس على شاب بتهمة النصب • كان يبيسع للناس جهازا يعملهم من هجوم سلكان المريخ على الارض • • والعجيب أنه وجسد الكثيرين من الضحابة يصدفون ذلك •



التلاثاء - فيتنام الحنوبية : اكثر بلاد العالم امتلاً، بالدراجات مي سانعون في فسنام الجنوسة .

7	0	9	7
٣	1	٧	10
11	17	12	15
14		٤	٨

خطدعلمت البرعوك

الشكل الذي أمامك به مربعسات منفيرة ، في كل مربع هدد ، تستطيع تجربة ذكائك فيه ، والمطلوب منك ان تفسيع خطا مستقيما على السريع ، بحيث يمر من أي ضلع فيه الى أي ضلع أبخر ، على أن يكون حاصيل خمع الإعداد التي يمر في مربعاتها هو أكبر عدد يمكن أن يمر به الخطاء النحاء على صفحة ٢١ الخطاء النحاء الن

بورسعيد

رحلنا في هذا الاسبوع إلى مدينه عزيزة علينسا وعبير العاصمه الثالثة لرجرع، وهي تقع هضد الدما البحر الموسطانعناه السويس فنصيصر نافذه علىل منها ادريقيا علىالعالم ،

بور سعيد قبل الثورة

كانت الدينة تصانى من الاستحماد والسيسطرة الاجنبية ـ فمصسكرات الاحتلال تحبط بالدينسة الهامة ـ وكفت مفسيعة الل قسمن دائحى الافرنحى وبسكنه الاجاب فعط،وب المانى الحديثة ، والحدائق ودور الترفيسية ، وهي المسترب الذي كان يكنظ بالواطنيين ولا يحظى بأى اهتمام من المسترلين حتى تم الحلاء ، والسيستة بالمتدون يوم ٢٢ ديسمبر 1907 .

تعمير بور سفياد

ددات عبسطبة النعمس بعد المبدوان التسلالي ، فيم التسلسباء حبوالي ... والسبكن جديد في على المناخ ، واليم نصب تذكاري لتخليب د ذكري شهداه دورسميد ، ودنجف يضم الله المركة ، واستاد رياني ، طبعا عدا بخلاف المنانع المضلفة ...

مصيف بور سفية

بورسمه تماز شاطئها الرملي المدرج ومناحهسا المتسبيل على مستدار السسسنة ممسا جمسل المسطافين يقصدونها صبقا ولسمسها التاريخية يفعد الها الاف السائحرشيتان

وقد انشبئت عمارةناص عبيفية ونضم ٥٥ كأبينة وودت بالإثاث الكامل ٤ كما انشبئت أربع مجموعات من الشيائيهات الخنسبية تضم ٥٦ شيائيها ٢ وال جسانب

بلاج بور صعيف فهمالنايضا بلاج الجميل .
وقد أقيمت ١١ منصة للإنفاذ على طول الشاطر،
وزودت بأفراد لنسكون في حدمتك أذا دعب الحاجةو كميسا خصصت أماكن للدور السسينمائية ...

والى اللماد في وهملة أخرى الاستبوع القمادم ان شماد الله ..

ماجد عبد الرازق



رحد ا برس

بتغول لثا الإساطي



الإربقاء بـ فرنسا : في فرنسا يقولون ان أكل الكرنب بمتع تسافط الشعر -



الخميس ـ انجلترا:

مجموعة من التلامية شمروا بالملل الشديد من برامج التليازيون فطلبوا من مدرسهم زيادة الواجبات الدرسية كل يوم 1 ٠٠ حدث هذا في الجلترا -



الجمعة _ الصين: الصينيون في زُدع خضراوات ال أد تفاع ١٥٠٠ متر في جيسال الهملايا ه

هلے تعلم ۱۶

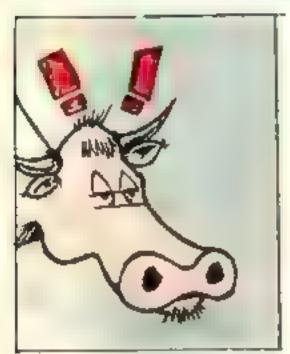
أن المسجالم يعقبق في السناعة الواحندة منلي تسليحه ١٤ ملتان دولار، وهدا المثع بعطي حرااه الها معام لبية كامية ، وقمراشناء ٢٠ كلنة علمية فستوعب كسال مها ألقه طااب حاممي ، وتعسين الناء ٧٥ مستمي لکيل هلها دوا سرير دو ال



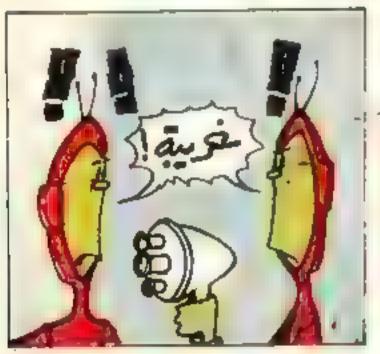


عبير و زفير في الله إلى الراق















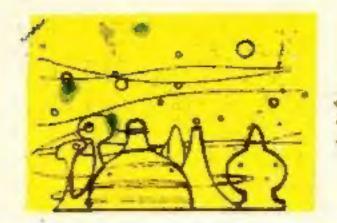








وصلى الصديقان « عبير » و « زفير » الى الارض ، مسكلفين عن رئيس كوكب الريخ بأقامة علاقات دبلوماسية مع سكان الارض • • فقرحاً جدا لانهما عثرا على كائن حى على ظهر الارض • •



* سیناریو دربیوم مسلاح الدین حمدی





















كيف يتصرف برعى ؟ إلى اللقاء الأجدالتادم

جريرة البيوعية تشترك أنت في تحررها تصدر طل وي أحد مجانا



ماذا تعرف عن:

الهست

 ابوالهند الحديثة هــو ((الهائما غائدي // . . (الهرو)) رئيس رؤداء الهند الراحل ، الوبها دور شفستری ۴ رئیس الوزراء الان من تلاميد هــــــــا الزعيم العظيم ..

(أسلوب « فقعى » في تحرير الهشد من الاستعمار الإنجليزي يختلف عن أسلوب جميع المحاربين .. لقد كان يتيع اسلوب « القساومة السابية » وانتصر به ، وطرد الإنطيز من بلاده .

 نقوم ((القاومة السلسة)) على أن يكون الإنسان شجاعا فيقاوم رغبة نفسه في ارتكاب ای عمل عنیف . . ثم ینف د مايريده هو لا عايريد خصمه منه بعون ای عنف ..

أقواك غاندى

● ﴿ علمتنى التجارب المرة التي جزَّتها أن أكبت غلبي ۽ د

• د مادام الحسق في جاتبك للانخف ولو وتفت ق وجه العالم أجمع ال

• # اتنا لستطيع أن تقهر المسالم أجمع عسن طريق الحق والعب ا -

والاقد اليش يفسير هواء او طاء ولكن لا سبيل الى الحياة بقير الحالق،

غاندي

احتب الغراش ، احتا الازهار ري الورود . . زي الاطبيار وينا الجمال . . فينا الدلال فينا الطمسوح ، ، دايما ابطسال اللك تحب باسا .. ونصب مامسا وتفتى دايمها دايمها مساهم

في مثل هذا البوم

نالت الهند استقلالها في مثل

هذا اليوم من عام ١٩٤٧ ، فقت كانت بريطانيا تستعمرهاء وترفض

المجلاء عنها .. وأروع ما في هذا الاستقلال أنالهند أخذته بأسلوب جسديد اتبعه زعيمهسا الروحى

إحنا الفراش

۱ بایا ۱ بیتمب ۱۰ ** water (felo)) ج وكله دايها علشان راحتنسا .. وبلادي هي « ماما » الكـــــيرة تميش وتحيسسا هرة وكسسريمة وان جت في يوم نادت علينـــا

تعیش یا « بابا » وتحيا ﴿ مَامَا ١٠. . وتعيش بلادي ..

سامی کمال حرك ولعمات كمال أبو المسعود من السيدة زينيه





غاندى ٠٠

ا من تمسئلاج كفساح (غانيني) وقيادته الشيعب الهندى مايعرف " بشمسورة الالح ".. فقد رفعت بريطانيا اسعار اللح الذي ليعسمه للهنود . . فامتنع « فاندى » واتباعه عن شراء السلح .. وزحفوا الىالبحر وأخفوا منه آلاه وجفقوه ليحصلوا على الملح الألزم لهم .. وبهستا نفلوا اساوب « القسماومة ·· · · · ·

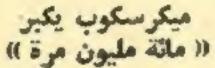
• سيكان الهنسد .ه) مليونا . . منهم ه) طيونا من السامون . .

● الهند دائمة تقف مسع البرب في فضاياهم خمسوصا فنسية فلسطن .. وهي تؤمن المسانا عملقا لسياسة علم الانحياز الى المسكر الشرقي او المسكر الغربي فالسياسة .

اختراءات

حجرة في ٥ دقالق

تصور أن حجرة كلملة يمكن



رؤية أشياء متناهية فالصفر ء ولا يزيد طولها على جزءين أو



وضعها في حقيبة ٤ ان احدي الشركات الامويكية الختوعت هذه العجرة ، ويمكن تركيبها لتكون جاهية في ٥ دقالة. ١ وتقيد طبعا في الرحلات . هذه الحجرة عيارة عن ١٨ لوحا من الزجاج والخشسب الخفيف الوزن و مندما ترکب تکسین مساحتها للالة المتان مربعة .. وارتفاعها مشرأن ٠٠٠ واذا طويت تحمل في الحقيبة ، او اخلف الدراجة ، أو تسبوق السيارة . .

هذأ اليكرسكوب الحنديد عرض في نيويورك فعلا . ولو نظرت الي اي شيء من خلال هذا اليكرسكوب ستراه مكبرا ماتة عليون مرة ، وتقسول الثركة التي صنعته انه يعكن بواسطة هذا (الميكرسكوب) ثلاثة من مالة مليون جزء من السنتيمتر . أما تركيب هذا اليكرسكوب) فهو معقــد للقاية . .



س : لقد سنعت الحياة ٠٠٠ كرهت كل من حولى ١٠٠ أحس بأن الناس كلهم يكرهونني ١٠٠ لاتقولي لى أقرأى لاني أقرأ كشيا ٠٠٠ ولا تقولي لي ابتسمي لأنى لااستطيع ذلك - ، أريد أن أهرب ، ، لكن الى اين ١٠٠ قاتاً لم ازل في الرابم...ة عشرة من

الصديقة ه بنشق ج : كان هذا ملخص رسالة القارلة هـ بدمشق وأحب أن أنبه الصديقة هـ ، ، إلى أن عده فترة تزداد الحساسية في مثل هذه السن ! .. تحسو الوالدين والاخوات وافراد الاسرة جميعا . لكن الشيء اللَّذِي لا أرضاه لك .. هذه الكراهية التي تتكلمين عنها ... فيجب أن تتفاكري أن المعياة مراة تمكس الصورة التي أمامها . . فاذا أبتسمت لها ابتسمت لك فحاولي يا صغيرتي . . أن تنسبمي . . أن تحبي من حولك . . ابدئي بتغيير حياتك ومعاملتك اللناس ولا فراد أسرتك ... وأن أقول ذك كفي عن القراءة بل المزيد من القراءة والاطلاع .. وابعدى عنسك هذا الاعتقاد المسخيف بأن الناس لا يلتقون الا حول الوجه الجميل فحسبان الناس يهتمون أكثر بالإنسان الرقيق المحب للخير ، ، اللطيف الماشرة . . الرقيق الطباع والاحساس ... المُقف .. كل هذا يقبقي

جمالاً روحيا أكثر من جمال الوجه، جربي واكتبي

حل : خط على

اكبر عدد ٠٠!

المنشور على صفحة ٢٦

حل: طر ۱۰۰ فزر المتشور على صفيعة ٢

ل مرة تانية واتا في انتظار رسائلك ..

١ _ الاثنان هما الاب

٢ _ د اللبن ، فهسو يتحول الى و جين ه

٣ _ القطع في جوازيها

تعارف

نهرو ..

شاستری, * *

 ● اسمى ماهرمكرم وسن حوايتى الراسلة وجمع طوايع البريد ، سنى ١٢ سينة ، عنواني : شيراالبلد ، شارع الأمرة عفت • وقم١١العاهرة

• أسمى حبين فييش: عمدري ١٦ ســــــــة ه هوايش جمع الصور والطوابع والراسلة ٠٠ عندواتي هو : سوريا ، حلب ، الانصاري سيف الدوله ، جامع الشيط ، دكان عيد الوهاب زهران .

● اسمى أحمد محمد صلاح الدين: عبرى ١١ سنة هوايتي القراءة ومراسب لم الإصدقاد في الدول العربية ؟ تتواتى : المدرسة الاهلياسة المصرية معطيرة - السودان





انت أيضا منصبح الشاديش برقات المجرد ان تصنع قناعه على وجهلا الشاديش الخطيف الشاديش الظريف ... برقات صديق الجميع ا تقدم لك قناعه المدعد ١٠٦ أغسطس ١٩٦٥ مجلق معمد + قناع الشاديش برجات = . المملما